



# LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ 045.800.19.04 ☒ C. F. 80011560234

PEO: ✉ vrpc020003@istruzione.it - ✉ PEC: vrpc020003@pec.istruzione.it

🌐 <http://www.liceomaffeiivr.edu.it>

## PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DI MATERIA

ANNO SCOLASTICO 2019-20

INDIRIZZO LICEO CLASSICO COMUNICAZIONE/POLIS

CLASSE I SEZIONE B

DISCIPLINA ITALIANO

DOCENTE Emanuele Amaini

QUADRO ORARIO : 4

### 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

### 2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE: Linguaggi

#### ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE E ABILITA'

Ci si rifà agli obiettivi didattici generali stabiliti dal coordinamento per materia ai cui verbali si rimanda

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'
1. saper contestualizzare un testo, operando opportuni collegamenti con altri testi o altri momenti letterari già conosciuti.	1. saper riferire con chiarezza, in maniera completa e con adeguata proprietà di linguaggio i contenuti studiati nel corso dell'anno
2. saper sintetizzare e riferire con sicurezza contenuti e idee presenti anche in opere non letterarie	2. capacità di interpretazione autonoma e critica dei testi
3. saper riferire con chiarezza, in maniera completa e con adeguata proprietà di linguaggio i contenuti studiati nel corso dell'anno	3. - lettura di un testo poetico: aspetto denotativo e connotativo nelle pluralità dei livelli (metrico, retorico, stilistico, linguistico). - lettura di un testo in prosa: contenuti e caratteri stilistici.

4. saper formulare un giudizio personale motivato	4. capacità di affrontare in maniera problematica le questioni
5. saper leggere il testo originale riconoscendone il genere letterario, spiegandone il significato, commentandolo sia nei suoi contenuti che nel suo livello stilistico ed espressivo	
6 saper mettere in relazione testi e concetti appresi con altre espressioni artistiche	6, capacità di vedere aspetti interdisciplinari
7. sapere produrre in lingua appropriata e corretta i testi delle varie forme di scrittura previste dall'esame di stato	7. capacità di formulare osservazioni su aspetti linguistici e funzioni comunicative

#### CONOSCENZE

MODULO	ARGOMENTI/TEMI	TEMPI
Titolo:	Storia letteraria dalle origini a Dante	Settembre-dicembre
Titolo:	Inferno ct.1-6	Ottobre-dicembre
Titolo:	Le varie forme di scrittura	Ottobre-gennaio
Attività di recupero e approfondimento		Febbraio
Titolo:	Da Petrarca all'Umanesimo	Gennaio-giugno
Titolo:	Inferno ct.7-34	Marzo-giugno
Titolo:	Attualità	Ottobre-maggio

### **3. MODULI INTERIDISCIPLINARI** (Tra discipline dello stesso asse o di assi diversi)

Descrizione dell'architettura didattica : partendo dalla disponibilità personale e dei colleghi di materie umanistiche già rilevate negli anni passati, lavorerò per quanto è possibile in modo parallelo.

### **4. METODOLOGIE**

La lezione è in un primo momento la tipica lezione frontale che, comunque, usufruisce nel suo dispiegarsi anche di contributi degli studenti stessi.

Alla fine di tale momento che di volta in volta tende a non superare i venticinque-trenta minuti, lascio spazio alle domande seguite da opportuni chiarimenti.

Anche le verifiche orali risultano utili per chiarire, ribadire, approfondire eventuali contenuti.

Le verifiche scritte, nelle diverse modalità, sono volte non solo a stabilire il livello di apprendimento dei contenuti proposti, ma anche la capacità di gestione degli stessi contenuti.

### **5. MEZZI DIDATTICI**

- a) Testi adottati: LUPERINI CATALDI Liberi di interpretare v. 1a e 1b  
DANTE ALIGHIERI Commedia a cura di BOSCO-REGGIO
- b) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: eventuali fotocopie
- c) Attrezzature e spazi didattici utilizzati: uso sistematico della LIM e dell'I Pad

## 6. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<p>PROVE SCRITTE :le prove previste sono due nel primo quadrimestre e nel secondo quadrimestre. Si intendono con tale dizione sia il tema argomentativo e storico sia le altre prove scritte di analisi del testo o le previste forme di scrittura (quest'anno saggio breve).</p> <p>PROVE ORALI :oltre alle interrogazioni standard si cercherà che ci siano verifiche condotte anche con test</p>	<p>Prove scritte almeno 2 per quadrimestre</p> <p>Fine ottobre; dicembre. Marzo; maggio.</p> <p>Prove orali almeno 2. per quadrimestre</p>
MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupero curricolare:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compiti specifici scritti o letture in caso di necessità.</li> <li>Corsi di recupero non sono previsti nell'ultimo anno</li> </ul>

## 7. GRIGLIE DI VALUTAZIONE (DA INSERIRE)

Griglia di valutazione- Italiano orale

A-Conoscenze			
Valutazione	Quantità	Qualità	Lessico specifico
<b>Eccellente/ Ottimo</b> 15/15 >8-10	Ampie ed esaurienti	Precise ed efficaci	Preciso ed appropriato alla tipologia
<b>Buono</b> 14/15 8	Adeguate	Precise	Preciso e sostanzialmente adeguato
<b>Discreto</b> 12-13/15 7	Complessivamente adeguata, pur con qualche carenza	Complessivamente precise	Corretto pur con qualche inadeguatezza
<b>Sufficiente</b> 10-11/15 6	Limitata ma essenziale	Generiche e poco approfondite	Limitato nelle scelte ma globalmente non scorretto
<b>Insufficiente</b> 8-9/15 5	Incompleta	Superficiali	Impreciso e trascurato
<b>Gravemente Insufficiente</b> 2-7/15 2-4	Assente	Non adeguate	Limitato e del tutto inadeguato

B-Abilità			
Valutazione	Aderenza alle richieste	Coerenza logica ed organizzazione dei contenuti	Proprietà linguistica ed espositiva
<b>Eccellente/ Ottimo</b> 15/15 >8-10	Completa ed equilibrata	Sempre presente e rigorosa	Sempre presente e sicura
<b>Buono</b> 14/15	Completa	Generalmente presente	Sempre presente

	<b>8</b>			
<b>Discreto</b>	<b>12-13/15</b> <b>7</b>	Completa pur con qualche squilibrio	Generalmente presente e talora schematica	Presente nonostante qualche imprecisione
<b>Sufficiente</b>	<b>10-11/15</b> <b>6</b>	Superficiale e schematica	Presente pur con qualche incongruenza	Presente pur con qualche errore
<b>Insufficiente</b>	<b>8-9/15</b> <b>5</b>	Incompleta	Numerose incongruenze	Mancante in più punti
<b>Gravemente Insufficiente</b>	<b>2-7/15</b> <b>2-4</b>	Assente	Struttura frammentaria e scarsità di connessioni logiche	Assente

#### C-Competenze

Valutazione	Approfondimento	Collegamenti	Elementi di creatività e originalità nell'elaborazione e/o esposizione
<b>Eccellente/ Ottimo 15/15</b> <b>&gt;8-10</b>	Puntuale ed articolato	Sempre corretti e pertinenti	Diversi ed efficaci
<b>Buono 14/15</b> <b>8</b>	Puntuale	Corretti	Sensibilità per l'argomento e capacità di rielaborazione
<b>Discreto 12-13/15</b> <b>7</b>	Generalmente presente anche se non completo	Generalmente corretti	Diffusi spunti di rielaborazione personale
<b>Sufficiente 10-11/15</b> <b>6</b>	Schematico ed essenziale	Non sempre precisi ma globalmente non scorretti	Qualche tentativo di rielaborazione personale
<b>Insufficiente 8-9/15</b> <b>5</b>	Scarso	Imprecisi	Presenti ma non adeguati
<b>Gravemente Insufficiente 2-7/15</b> <b>2-4</b>	Assente	Inadeguati o inesistenti	Assenti

### Griglia di valutazione- Italiano scritto

#### A-Conoscenze

Valutazione	Quantità delle conoscenze	Qualità delle conoscenze	Lessico specifico
<b>Eccellente/ Ottimo 15/15</b> <b>&gt;8-10</b>	Ampie ed esaurienti	Precise ed efficaci	Preciso ed appropriato alla tipologia
<b>Buono 14/15</b> <b>8</b>	Adeguate	Precise	Preciso e sostanzialmente adeguato
<b>Discreto 12-13/15</b> <b>7</b>	Complessivamente adeguate, pur con qualche carenza	Complessivamente precise	Corretto pur con qualche inadeguatezza
<b>Sufficiente 10-11/15</b> <b>6</b>	Limitata ma essenziale	Generiche e poco approfondite	Limitato nelle scelte ma globalmente non scorretto
<b>Insufficiente 8-9/15</b> <b>5</b>	Incompleta	Superficiali	Impreciso e trascurato
<b>Gravemente Insufficiente 2-7/15</b> <b>2-4</b>	Assente	Non adeguate	Limitato e del tutto inadeguato

#### B-Abilità

##### 1) Produzione di un testo adeguato alla tipologia proposta/scelta con:

Valutazione	Tipologia A: aderenza al testo dato e risposta alle consegne	Tipologia B: utilizzazione del dossier	Tipologia C e D. aderenza alla traccia
<b>Eccellente/ Ottimo 15/15</b> <b>&gt;8-10</b>	Compreso in profondità il testo e ampia risposta alle consegne	Aderisce alla tipologia usando pienamente e puntualmente il dossier	Completa ed equilibrata
<b>Buono 14/15</b> <b>8</b>	Comprensione del testo e risposta alle consegne completa	Aderisce alla tipologia usando con ampiezza il dossier	Completa
<b>Discreto 12-13/15</b> <b>7</b>	Comprensione del testo e risposta alle consegne completa pur con qualche squilibrio	Aderisce alla tipologia con uso corretto del dossier	Completa pur con qualche squilibrio
<b>Sufficiente 10-11/15</b> <b>6</b>	Comprensione del testo e risposta alle consegne superficiali e schematiche ma	Aderisce alla tipologia usando pur schematicamente il dossier	Superficiale e/o schematica

		sostanzialmente corrette		
<b>Insufficiente</b>	<b>8-9/15</b> <b>5</b>	Comprensione del testo e risposta alle consegne incomplete	Soddisfa una sola delle due condizioni	Incompleta
<b>Gravemente Insufficiente</b>	<b>2-7/15</b> <b>2-4</b>	Non compreso il testo e mancata risposta alle consegne	Non aderisce alla tipologia e non usa il dossier	Fuori traccia

#### C-Abilità

Valutazione	2) Coerenza logica ed organizzazione dei contenuti	3) Proprietà linguistica ed espositiva
<b>Eccellente/ Ottimo 15/15</b> <b>&gt;8-10</b>	Sempre presente e rigorosa	Sempre presente e sicura
<b>Buono 14/15</b> <b>8</b>	Generalmente presente	Sempre presente
<b>Discreto 12-13/15</b> <b>7</b>	Generalmente presente e talora schematica	Presente nonostante qualche imprecisione
<b>Sufficiente 10-11/15</b> <b>6</b>	Presente pur con qualche incongruenza	Presente pur con qualche errore
<b>Insufficiente 8-9/15</b> <b>5</b>	Numerose incongruenze	Mancante in più punti
<b>Gravemente Insufficiente 2-7/15</b> <b>2-4</b>	Struttura frammentaria e scarsità di connessioni logiche	Assente

#### D-Competenze

Valutazione	Approfondimento	Collegamenti	Elementi di creatività e originalità nell'elaborazione e/o esposizione
<b>Eccellente/ Ottimo 15/15</b> <b>&gt;8-10</b>	Puntuale ed articolato	Sempre corretti e pertinenti	Diversi ed efficaci
<b>Buono 14/15</b> <b>8</b>	Puntuale	Corretti	Sensibilità per l'argomento e capacità di rielaborazione
<b>Discreto 12-13/15</b> <b>7</b>	Generalmente presente anche se non completo	Generalmente corretti	Diffusi spunti di rielaborazione personale
<b>Sufficiente 10-11/15</b> <b>6</b>	Schematico ed essenziale	Non sempre precisi ma globalmente non scorretti	Qualche tentativo di rielaborazione personale
<b>Insufficiente 8-9/15</b> <b>5</b>	Scarso	Imprecisi	Presenti ma non adeguati
<b>Gravemente Insufficiente 2-7/15</b> <b>2-4</b>	Assente	Inadeguati o inesistenti	Assenti

Verona 4 novembre 2019 Il docente Emanuele Amaini